

*Nur Esen'in Türk Amerikan Derneği'ndeki Sergisi Hakkında*

Bir kalabalık, bir kalabalık... Nur arkadaşımız modern tabirle pozitif bir insan. Adını boşuna Nur koymamışlar. İyi niyeti, ruhunda herhangi bir kötülük, cinlik barındırmaması, görüldüğü gibi yani 'hakiki' olması, sevenlerinin sayısını katlayarak artırıyor.

Her zaman derim, çocuklara isim koyarken dikkat etmek gerekir. Çünkü o isim çocuğun ruhunda yankılanır ve bilinçaltı onu yaşamında o isimle ilgili bir yola sokar. Nur Esen de böyle bir nur işte.

Resimleri de masum, iyi niyetli, samimi, sıcak ve dost.

Bu sergisinde yeni bir teknik denemiş. Salona girer girmez fark ediliyor. Dokular yer yer kabarık kabarık. Alçı üzerine kağıt yapıştırarak elde ediyor anladığım kadarıyla. Üzerine de resmini yapıyor.Yakışıyor.

Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü çıkışlı Esen, resimlerini 'karışık teknik' olarak niteliyor. Çeşitli konumlarda ve konularda çoğu kadın, insan figürleri. Resimlerin saflığı ve temizliği ruhumuzu sabunlayıp yıkıyor. Hafifliyoruz.

Nur Esen aynı zamanda BRHD (Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar derneği) bünyesinde yıllardır görev aldı; fedakarca emeğini ortaya koydu. Kendisine hepimizin en azından bir teşekkür borcu var.

Kutluyor, başarılarının devamını yürekten diliyoruz.